Prix exemplaire envoyé par Champfleury

1877

1877

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

ET

DESSINS MODERNES

OBJETS D'ART & CURIOSITÉS

MEUBLES — TAPISSERIES

APPARTENANT A

M. le Chevalier ALFRED DE KNYFF

VENTE HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

Le Jeudi 22 Mars 1877

A DEUX HEURES PRÉCISES.

Exposition Publique : le Mercredi 21 Mars 1877

De une heure à cinq heures.

COMMISSAIRE-PRISEUR :

Me CHARLES PILLET,
10, rue de la Grange-Batelière.

EXPERTS :

M. FRANCIS PETIT
7, rue Saint-Georges.

M. CHARLES MANNHEIM,
7, rue Saint-Georges.

Fiches faites

TAB[illegible] ET OBJETS D'ART

Appart[illegible] *M. le chevalier de Knyff*

Vente fai[illegible] à l'hôtel Drouot, le 22 mars 1877, par Me Ch. Pillet, MM. Fr. Petit et Mannheim.

Tableaux. — 2. Corot. Le repos avant le bain (ovale, 34-30) : 790. — 3. Corot. Paysage, cours d'eau au bas d'une colline (46-55) : 1,000. — 4. Corot, Ferme en Normandie (50-43) : 900. — 5. Courbet. Une trombe en mer (63-79) : 600. — 7. J. Dupré. Marine, pleine mer avec barques (20-38) : 820. — 8. Géricault. Intérieur d'un bâtiment de guerre pendant un combat naval (23-32) : 630. — 10. Isabey. Alchimiste (22-27) : 1,100. — 11. Jacque. Paysage avec vaches (16-22) : 500. — 12. Jongkind. Vue de Paris, côté de la Bièvre (32-52) : 800. — 15. J. F. Millet. Vieux bâtiment servant de ferme (65-81) : 4,700. — 20. Th. Rousseau. La prairie (27-35) : 1,000. — 21. Th. Rousseau. Moulin à eau (17-26) : 500. — 23. Philippe Rousseau. Le déjeuner (36-52) : 1,010. — 25. A. Stevens. Une Espagnole (46-37) : 900. — 36. Barye. Tigre royal, aquarelle : 620. — 45. J. F. Millet. Phœbus et Borée, dessin rehaussé (vente Th. Rousseau) : 880.

Fiches faites

1877
Mar. 22
PaDrK
DTL

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

ET

DESSINS MODERNES

OBJETS D'ART & CURIOSITÉS

MEUBLES — TAPISSERIES

APPARTENANT A

M. le Chevalier ALFRED DE KNYFF

VENTE HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

Le Jeudi 22 Mars 1877

A DEUX HEURES PRÉCISES.

L, 37252

Exposition Publique : le Mercredi 21 Mars 1877

De une heure à cinq heures.

COMMISSAIRE-PRISEUR :

Me CHARLES PILLET,
10, rue de la Grange-Batelière.

EXPERTS :

M. FRANCIS PETIT
7, rue Saint-Georges.

M. CHARLES MANNHEIM,
7, rue Saint-Georges.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront en sus des adjudications, *cinq pour cent* applicables aux frais.

Paris. — Typ. PILLET et DUMOULIN, 5, rue des Grands-Augustins.

...enant à
...te

DÉSIGNATION

TABLEAUX MODERNES

BELOT

1 — Fleurs dans une corbeille.

Haut., 55 cent.; larg., 45 cent.

Fco 97

COROT

2 — Le Repos avant le bain.

Forme ovale. Haut., 34 cent.; larg., 30 cent.

Femme vue à mi-corps
assise dans un paysage
épaules et bras nus.

Femme vue à mi-corps
assise dans un paysage
Epaules et bras nus

COROT

Fes 1000

3 — Paysage, cours d'eau passant au bas d'une colline.

Haut., 46 cent.; larg., 55 cent.

COROT

900

4 — Ferme en Normandie.

Haut., 50 cent.; larg., 43 cent.

à de aubay G. COURBET

600

5 — Une trombe en mer.

Haut., 63 cent.; larg., 79 cent.

DESBORDES (MADEMOISELLE)

95

6 — Pivoine dans un vase.

Haut., 74 cent.; larg., 55 cent.

DUPRÉ (JULES).

Fe 820

7 — Marine, pleine mer avec barques.

Haut., 20 cent.; larg., 38 cent.

GÉRICAULT

630

8 — Intérieur d'un bâtiment de guerre pendant un combat naval.

Haut., 23 cent.; larg., 32 cent.

GÉRICAULT

715

9 — Dragon blessé.

Haut., 14 cent.; larg., 12 cent.

ISABEY

7100

10 — Alchimiste attendant le résultat d'une expérience.

Haut., 22 cent.; larg., 27 cent.

JACQUE

11 — Paysage avec vaches

Haut., 16 cent.; larg., 22 cent.

JONGKIND

12 — Vue de Paris, du côté de la Bièvre, effet de soleil.

Haut., 32 cent.; larg., 52 cent.

LAFAGE

13 — Paysage au printemps.

Haut., 20 cent.; larg., 33 cent.

LOS RIOS (R. de)

14 — Une vielle, une musette et des fleurs.

Haut., 49 cent.; larg., 73 cent.

MILLET (J.-F.)

15 — Vieux bâtiment servant de ferme. Fcs 4700

Une vieille construction occupe le sommet d'une colline, le ciel annonce une bourrasque, les nuages courrent rapidement, le vent souffle et fait incliner la cime des arbres.

Au second plan, la fermière pourchasse ses oies.

Haut., 65 cent.; larg., 81 cent.

MILLET (J.-F.)

16 — La Porte de la forêt à Barbizon, effet du soir. 395

Haut., 26 cent.; larg., 14 cent.

MORISOT (BERTHE)

17 — Le port de Cette. 192

Haut., 45 cent.; larg., 55 cent.

PASINI

18 — Paysage.

Haut., 23 cent.; larg., 37 cent.

ROBBE

19 — Troupeau passant un gué.

Haut., 47 cent.; larg., 66 cent.

ROUSSEAU (THÉODORE)

20 — La Prairie.

Haut., 27 cent.; larg., 35 cent

ROUSSEAU (THÉODORE)

21 — Moulin à eau.

Haut., 17 cent.; larg., 26 cent.

ROUSSEAU (THÉODORE)

22 — Un régiment dans la forêt.

Haut., 15 cent.; larg. 22 cent.

ROUSSEAU (PHILIPPE)

23 — Le Déjeuner.

Haut., 36 cent.; larg., 52 cent.

STEVENS (ALFRED)

2 — Le Coin du feu.

Haut., 24 cent.; larg. 20 cent.

STEVENS (ALFRED)

25 — Une Espagnole.

Haut., 46 cent.; larg. 37 cent.

STEVENS (ALFRED)

26 — Moqueuse.

Haut., 22 cent.; larg., 16 cent

STEVENS (ALFRED)

27 — Tête de femme vue de profil.

Haut., 14 cent.; larg., 11 cent.

TROYON

255

28 — Chaumière au bord d'une mare, effet de soleil.

Pastel. Haut., 53 cent.; larg., 73 cent.

VOLLON

300

29 — Jeune femme blonde vêtue de noir, un ruban bleu dans les cheveux.

Haut., 24 cent.; larg., 19 cent.

VESTIER

160

30 — Portrait de la comtesse de Pestre.

Vêtue d'un peignoir blanc et assise devant une glace, elle achève sa toilette.

Haut., 82 cent.; larg., 65 cent.

WENIX (PÈRE)

620

31 — La Famille du gouverneur des Indes à Batavia.

Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

ECOLE FRANÇAISE

Fo 105

32 — Portrait de femme.

Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

ECOLE ESPAGNOLE

33 — Fruits dans une corbeille.

Haut., 33 cent.; larg., 50 cent.

34 — Fruits renversés sur une table.

Haut., 33 cent.; larg., 50 cent.

35 — Bouquet de fleurs dans un vase.

Deux pendants.

DESSINS

BARYE

36 — Tigre royal.

Belle aquarelle

BARYE

37 — Grues au bord d'une mare.

Aquarelle.

DEGROUX

38 — Devant la boutique du changeur !

Aquarelle.

DEGROUX

39 — Saint-Pierre de Rome. Fr 25

Fusain.

DELACROIX (EUGÈNE)

40 — Une filandière de Nohant. 9

Sépia.

DELACROIX (EUGÈNE)

41 — Parterre de fleurs.

Pastel.

JONGKIND

42 — Une rue de village en Hollande. 41

Aquarelle.

JONGKIND

43 — Canal et chantier de constructions en Hollande. 50

Aquarelle.

LEHON

44 — Canal en Belgique.

Aquarelle.

MILLET (J.-F.)

45 — Phœbus et Borée.

Dessin rehaussé.

Vente Th. Rousseau.

MILLET (J.-F.)

46 — Soins maternels.

Dessin.

ROQUEPLAN

47 — Paysage des Pyrénées.

Dessin rehaussé.

ROUSSEAU (THÉODORE)

48 — Paysage, bouquet d'arbres.

Pastel.

Fco 56

ROUSSEAU (THÉODORE)

49 — Terrains accidentés.

Grand dessin, esquisse.

OBJETS D'ART

FAIENCES DE DELFT

50 — Très-jolie assiette en ancienne faïence de Delft, à riche décor polychrome, rehaussé d'or et offrant au centre un large écusson armorié.

51 — Jolie plaque de forme ovale, à contours et en hauteur, à décor polychrome et offrant au centre en camaïeu bleu les figures d'Hercule et de Déjanire.

52 — Plaque ovale à décor de paysage en camaïeu bleu, et fleurs en relief en couleur sur fond bleu.

53 — Plaque de forme contournée, à encadrements rocaille et polychrome, et décorée de figures en camaïeu bleu. Le Christ et la Femme adultère.

54 — Plaque à contours et en hauteur, décorée d'un sujet pastoral en manganèse.

55 — Plaque de forme contournée, décorée d'un bouquet de fleurs ; bordure d'ornements décorés en couleurs.

56 — Onze petits plats à décors variés.

PORCELAINES

57 — Garniture de cinq pièces : Potiches et cornets en ancienne porcelaine du Japon, à riche décor laqué en relief, en or et couleurs sur fond noir à fleurs, oiseaux et animaux se détachant sur un fond couvert de feuillages bleus.

58 — Deux flambeaux en ancienne porcelaine de Chine, à décor bleu et portant des écussons émaillés en couleurs.

59 — Plat rond à bords festonnés en ancienne porcelaine de Chine, à fond bleu clair caillouté et décoré de compartiments de formes variées, décorés de fleurs et d'oiseaux.

60 — Deux flacons à panse sphérique, en porcelaine du Japon, décorés de médaillons de personnages.

61 — Trois tasses avec soucoupes, un sucrier, une théière et un bol en vieux Sèvres, pâte tendre, ou dure, décorés de roses et de branches de laurier.

62 — Petit groupe et quatre figurines en ancienne porcelaine blanche de Saint-Cloud.

OBJETS VARIÉS

63 — Deux candélabres du temps de Louis XVI, formés de vases ovoïdes, en marbre blanc, montés en bronze doré et contenant trois branches de lis porte-lumières.

64 — Petite pendule Louis XVI, en bronze doré au mat, et marbre blanc, Vénus et Amour.

65 — Deux flambeaux Louis XVI, en bronze doré et marbre blanc, à tiges droites et cariatides d'oiseaux.

66 — Plaque d'émail de Limoges, peinte en émaux de couleurs et sur paillons, représentant le Christ en croix entre saint Jean et Madeleine, XVI^e siècle.

67 — Boîte formée d'une noix de coco, gravée à ornements et garnie d'une jolie monture en argent ciselé.

68 — Grande jardinière ovale en cuivre jaune repoussé, à godrons et ornements. Les anses sont formées de mufles de lions.

69 — Petit modèle de scriban à tiroirs, en laque noir incrusté de burgau. Quelques tiroirs sont garnis de godets d'ivoire.

70 — Chope en verre émaillé, portant la date de 1574, et offrant le Christ en croix et les figures de saint Jean et de saint Mathieu.

71 — Cage de pendule en faïence anglaise (?) ornée des figures de Mercure et de Danaé, en ronde bosse. Date de 1796.

72 — Petite statuette de Vierge, en bois sculpté, placée dans un petit tryptique en bois noir, garni d'ornements en argent.

73 — Trés-petit cadre en bois sculpté, décoré des figures des Trois Vertus théologales, de mascarons et d'ornements, XVII^e^ siècle.

74 — Sonnette en bronze, décorée au pourtour de figures d'animaux et d'ornements, et portant diverses inscriptions, ainsi que la date de 1627.

75 — Coffret rectangulaire en bois garni d'appliques en albâtre.

76 — Cinq masques japonais, l'un d'eux d'une grande vérité d'exécution.

77 — Grand verre ou vidrecome à couvercle à décor d'or, représentant un des cinq sens : l'Odorat. Il est enrichi de nervures saillantes.

78 — Deux lions debout, la patte posée sur une boule. Bronze doré.

79 — Deux flambeaux en bronze, à figures debout.

80 — Trois plats ronds en cuivre jaune repoussé, à figures et ornements.

81 — Beau rouleau chinois, peint sur soie, représentant la Mort de Bouddah.

82 — Divers rouleaux chinois peints sur soie.

83 — Plateau oblong en émail, peinture de Chine, décoré de fleurs et d'ornements. Travail ancien.

84 — Trépied en cuivre, avec pelle, pincettes et balai.

MEUBLES

85 — Petit cabinet à tiroirs en bois dur, à moulures, enrichi de belles appliques en cuivre repoussé, ciselé et doré représentant des figures de cavaliers, des figures de génies et de satyres portant des fruits, des attributs guerriers et enfin un mascaron tête de femme en haut-relief, XVI^e^ siècle.

86 — Grand meuble en bois de chêne sculpté fermant à quatre portes. Son décor consiste en compartiments

offrant des bustes d'hommes et de femme en haut-relief, encadrés dans des couronnes composées d'ornements variés. Ce meuble, qui date du XVI^e^ siècle, a conservé ses ferrures du temps.

87 — Deux petits meubles à hauteur d'appui en bois de chêné sculpté à ornements et décorés d'ornements frappés. Les pieds sont formés d'animaux couchés. Travail flamand.

88 — Crédence de même travail que les meubles qui précèdent. Elle est enrichie de cariatides d'hommes et de figures d'anges tenant des écussons.

89 — Grand coffre ou bahut rectangulaire en bois sculpté à ogives, XV^e^ siècle.

90 — Bahut analogue sculpté à ornements, XVII^e^ siècle. Celui-ci a conservé ses ferrures du temps.

91 — Très-grand et beau paravent à six feuilles, à double face laquée, d'un côté à paysages, figures et animaux en couleurs et or sur fond vert ; de l'autre, il offre un décor analogue sur fond rouge.

92 — Autre très-grand paravent à huit feuilles, en cuir de Cordou gaufré à fleurs, oiseaux et attributs, et couvert d'un riche décor en couleur sur fond noir.

93 — Petit paravent à six feuilles en cuir de Cordoue, décorées de figures en couleurs sur fond d'or.

94 — Deux encoignures Louis XV en marqueterie à damier.

95 — Commode Louis XV en marqueterie de bois à trophée et vase, garni de bronze et à dessus de marbre.

96 — Glace Psyché avec monture en acajou, à moulures et cannelures en cuivre poli.

97 — Joli baromètre du temps de Louis XVI en bois sculpté et doré, à muffle de lion, festons de fleurs et branches de chêne.

98 — Pendule et son socle de suspension en écaille et garnie de bronze doré. Époque Louis XV.

99 — Bureau plat du temps de Louis XVI en bois d'acajou et à moulures en cuivre poli.

100 — Pot à tabac double en marbre veiné de Flandres à pourtour profilé. Époque Louis XIV.

101 — Grand fauteuil Louis XIV couvert en tapisserie au point, à figures et ornements.

102 — Fauteuil en bois sculpté à figures et ornements et foncé en canne. Époque Louis XIV.

103 — Fauteuil analogue sculpté à ornements.

104 — Fauteuil Louis XIII en bois sculpté, couvert en cuir.

105-106 — Deux tables à pieds en bois tourné et surmontées de chevalets tournant à quatre faces.

107 — Commode étagère en bois d'acajou, sur pieds à colonnes cannelées et moulures en cuivre poli. Époque Louis XVI.

108 — Petite glace avec cadre en bois sculpté et doré composé d'ornements et d'une corne d'abondance.

109-110 — Deux cadres du temps de Louis XIII en bois sculpté.

111 — Cadre Louis XV en bois sculpté.

112 — Deux petits tableaux attribués à Lagrenée et représentant des sujets allégoriques. Dans des cadres dorés enrichis de médaillons peints en camaïeu bleu.

TAPISSERIES

113 — Jolie tapisserie renaissance à figures dans un parc et bordure à figures, oiseaux, paysages, etc.

114 — Tapisserie analogue à celle qui précède.

115 — Tapisserie représentant un sujet biblique. La bordure se compose de rinceaux sur fond bleu et de médaillons renfermant des bustes d'empereurs romains ainsi que des attributs de la royauté, XVII[e] siècle.

116 — Grand tapis de Smyrne à large bordure et à dessin sur fond rouge. Qualité ancienne.

ILAp95-D3641